

3. 讓學生更能觸類旁通—太鼓學習對孩子的其他領域學習有正向幫助，可以訓練學生手眼協調及提升專注力。爰應持續鼓勵學生將藝文學習之自信，轉化為跨領域學習之動能。
4. 讓學生的學習資源更豐沛—學校持續參與競爭型計畫，如教育優先區計畫、國教署推動特色學校計畫、世界和平會圓夢計畫…等方案，整合資源共同推動藝文教學。

柒、本學年度具體教學設計（活動方式、課程時間、學生對象、課程大綱、評量方式及對應之學習表現）

一、實施期程：109 年 9 月~110 年 6 月

二、實施對象：本校一~六年級、本校教師

三、實施方式及時間：

（一）太鼓課程（融入表演藝術課）：計 96 節

1. 109 學年度上學期：中低年級 12 節（一、二年級各 3 節；三年級 6 節），

中高年級 36 節，每學期共 48 節。

年級	每次上課節數/次數	本學期上課總節數
一	1 / 3 次	3
二	1 / 3 次	3
三	1 / 6 次	6
四~六	2 / 6 次	36

2. 109 學年度下學期：中低年級 12 節（一、二年級各 3 節；三年級 6 節），

中高年級 36 節，每學期共 48 節。

年級	每次上課節數/次數	本學期上課總節數
一	1 / 3 次	3
二	1 / 3 次	3
三	1 / 6 次	6
四~六	2 / 6 次	36

舞蹈課程（融入表演藝術課）計 48 節

1. 109 學年度上學期：低年級 8 節，中年級 8 節，高年級 8 節，共 24 節。

2. 109 學年度下學期：低年級 8 節，中年級 8 節，高年級 8 節，共 24 節。

（二）教師進修：計 4 小時

教師鼓藝進修（一學年 1 場次，每次 2 小時，共 2 小時，由校內種子教師指導）。

教師舞蹈進修（一學年 1 場次，每次 2 小時，共 2 小時，由校內種子教師指導）。

計內聘 4 小時

（三）期末辦理中角才藝廣場，太鼓及舞蹈教學成果發表。

四、課程內容大綱：

太鼓課程

(一)109 學年度上學期

低年級(一年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 認識太鼓、太鼓基本介紹	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 2 節	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	2. 暖身、拉筋。	
第 3 節	3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	3. 肢體律動練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 4 節	4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	4. 基本節奏練習。	
第 5 節	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 複習太鼓基本介紹	觀察評量 肢體運用
	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	2. 暖身、拉筋。	
		3. 肢體律動練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
		4. 二拍舉臂節奏練習。	
		3. 複習基本節奏。	觀察評量 肢體運用
		4. 二拍舉臂節奏練習。	
		2. 複習基本節奏。	觀察評量 肢體運用 學習態度
		3. 二拍舉臂節奏練習。	
		4. 變化鼓邊節奏練習。	

低年級(二年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 太鼓基本介紹	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 2 節	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	2. 暖身、拉筋。	
第 3 節	3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	3. 肢體律動練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 4 節	4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	4. 二拍舉臂節奏練習。	
	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 暖身、拉筋。	觀察評量 肢體運用
	5-I-2 在生活環境中，覺	2. 肢體律動練習。	
		3. 合手、速度練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
		4. 四拍舉臂節奏練習。	
		1. 暖身、拉筋。	觀察評量 肢體運用
		2. 複習合手、速度、節奏練習。	
		3. 複習四拍舉臂節奏練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
		4. 變化鼓邊節奏練習。	

第 5 節	察美的存在。	1. 暖身、拉筋。 2. 複習合手、速度、節奏練習。 3. 複習四拍舉臂節奏練習。 4. 有氧太鼓練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
-------	--------	---	----------------------

中年級(三年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1-2 節	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 暖身、拉筋。 2. 有氧太鼓練習。 3. 加強太鼓力與美的展現。 4. 複雜性拍子的節奏練習。 5. 變化鼓邊節奏練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 3-4 節	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 肢體律動練習。 2. 有氧太鼓練習。 3. 加強太鼓力與美的展現。 4. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 締鼓：速度穩定。 平鼓：節奏性正確 動作一致。 宮鼓：節奏性正確 強弱分明。	學習態度 肢體運用
第 5-6 節		1. 肢體律動練習。 2. 有氧太鼓練習。 3. 加強太鼓力與美的展現。 4. 肢體完美呈現的練習。 5. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 6. 鼓曲練習(歡樂太鼓)。	肢體運用 節奏感 觀察評量 學習態度

中年級(四年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1-3 節	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 加強太鼓力與美的展現。 2. 複雜性拍子的節奏練習。 3. 肢體完美呈現的練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 4-6 節	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 肢體律動練習。 2. 加強太鼓力與美的展現。 3. 肢體完美呈現的練習。 4. 鼓曲練習(歡樂太鼓)。 5. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。	學習態度 肢體運用
第 7-9 節	4-I-3 運用各種表現與創	1. 肢體律動練習。	肢體運用

	造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2. 加強太鼓力與美的展現。 3. 肢體完美呈現的練習。 4. 鼓曲練習(歡樂太鼓)。 5. 締鼓：速度穩定。 6. 平鼓：節奏性正確 動作一致。 7. 宮鼓：節奏性正確 強弱分明。	節奏感
第 10-12 節		1. 肢體律動練習。 2. 鼓曲練習(歡樂太鼓)。 3. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 4. 注意全員的速度默契。 5. 注意動作細微度的準確性。 6. 暖身、伸展、拉筋。 7. 增加節奏複雜性練習。 8. 複習鼓曲。	肢體運用 節奏感 觀察評量 學習態度

高年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1-2 節	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 加強太鼓力與美的展現。 2. 複雜性拍子的節奏練習。 3. 肢體完美呈現的練習。 4. 鼓曲練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 3-4 節	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 肢體律動練習。 2. 鼓曲練習。 3. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 4. 注意打鼓姿勢正確性。 5. 影片觀摩。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 5-6 節	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 鼓曲練習：BANG BANG 2. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 3. 唱口訣並打拍子。 4. 看譜模奏。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 7-8 節		1. 鼓曲練習：BANG BANG。 2. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。 3. 注意動作細微度的準確性。 4. 練習打鼓時的肢體動作展現。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 9-10 節		1. 鼓曲練習：BANG BANG。 2. 三部合奏練習。 3. 注意鼓在舞台的擺放位置。 4. 加入肢體動作表現鼓曲意境。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 11-12 節		1. 鼓曲練習：BANG BANG。 2. 三部合奏練習。 3. 注意打鼓姿勢正確性。 4. 表演禮儀、場地進退場練習。 5. 全曲完整演出。	觀察評量 肢體運用 學習態度

(二)109 學年度下學期

低年級(一年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體律動練習。	觀察評量 肢體運用

	受與想法。 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	3. 基本站姿、手腕的擺動準備動作。 4. 兒童唸謠練習(小皮球)。	學習態度
第 2 節	3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體律動練習。 3. 複習基本站姿、手腕的擺動準備動作。 4. 兒童唸謠練習(小皮球)。	觀察評量 肢體運用
第 3 節	4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體律動練習。 3. 基本站姿、手腕的擺動與手臂關係。 4. 兒童唸謠練習(小皮球)。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 4 節	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 暖身、拉筋。 2. 四拍舉臂節奏練習。 3. 唐詩及節拍的節奏運用	觀察評量 肢體運用
第 5 節	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 經由太鼓打擊影片觀賞，讓學生對擊鼓課程有基本概念。 2. 暖身、伸展、拉筋。 3. 專注力與靜心。 4. 基本節奏練習：單點節奏練習、左右手平均練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度 觀察評量 肢體運用 學習態度

低年級(二年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體律動練習。 3. 基本站姿、手腕的擺動準備動作。 4. 兒童唸謠練習(小皮球)。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 2 節	3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體端正練習。 3. 配合鼓的聲音與口訣培養節奏感。 4. 曲子段落分組練習。 (小皮球變奏曲)	觀察評量 肢體運用
第 3 節	4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 暖身、拉筋。 2. 肢體律動練習。 3. 專注力與靜心。 4. 基本站姿、手腕的擺動與手臂關係。 5. 曲子段落分組練習。 (小皮球變奏曲)	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 4 節	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 暖身、拉筋。 2. 四拍舉臂節奏練習。 3. 唐詩及節拍的節奏運用 4. 鼓曲練習(加油太鼓)。	觀察評量 肢體運用
第 5 節		1. 經由太鼓打擊影片觀賞，讓學生對擊鼓課程有基本概念。 2. 暖身、伸展、拉筋。 3. 鼓曲練習(加油太鼓)。	觀察評量 肢體運用 學習態度 觀察評量 肢體運用 學習態度

中年級(三年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第1節	2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 增加節奏複雜性練習。 2. 肢體律動練習。 3. 配合鼓的聲音與口訣培養節奏感。 4. 曲子段落分組練習(花漾2)。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第2節	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 肢體律動練習。 2. 要求動作的到位。 3. 配合鼓的聲音與口訣培養節奏感。 4. 曲子段落分組練習(花漾2)。	觀察評量 肢體運用
第3節	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 肢體律動練習。 2. 鼓曲練習(花漾2)。 3. 締鼓：速度穩定。 4. 平鼓：節奏性正確強弱分明。 5. 宮鼓：節奏性正確強弱分明。	肢體運用 節奏感
第4節	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 鼓曲練習(花漾3)。 2. 三部合奏，用心聆聽鼓曲合奏的音色變化。 3. 肢體律動練習。 4. 加快鼓曲速度練習完整呈現。	肢體運用 節奏感
第5節		1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 基本拍子八分音符、四分音符、二分音符、全音符練習。 3. 每一不同拍子、不同肢體展現。 4. 肢體律動練習。 5. 鼓曲練習(花漾3)。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第6節		1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 強起拍和弱起拍練習。 3. 合手練習、速度練習。 4. 拍子遊戲與聽覺。 6. 鼓曲練習(花漾3)。	觀察評量 肢體運用

中年級(四年級)

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第1-2節	2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 增加節奏複雜性練習。 2. 肢體律動練習。 3. 要求動作的到位。 4. 配合鼓的聲音與口訣培養節奏感。 5. 鼓曲練習(花漾4)	觀察評量 肢體運用 學習態度
第3-4節	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 肢體律動練習。 2. 鼓曲練習(花漾4) 3. 要求動作的到位。 4. 配合鼓的聲音與口訣培養節奏感。 5. 締鼓、平鼓、宮鼓分組練習。	觀察評量 肢體運用
第5-6節	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 肢體律動練習。 2. 鼓曲練習(花漾4)。 3. 締鼓：速度穩定。 4. 平鼓：節奏性正確強弱分明。 5. 宮鼓：節奏性正確強弱分明。	肢體運用 節奏感
第7-8節	3-II-1 能樂於參與各類	1. 鼓曲練習(花漾4)。	肢體運用

	藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2. 三部合奏，用心聆聽鼓曲合奏的音色變化。 3. 肢體律動練習。 4. 加快鼓曲速度練習完整呈現。	節奏感
第 9-10 節		1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 基本拍子八分音符、四分音符、二分音符、全音符練習。 3. 每一不同拍子、不同肢體展現。 4. 肢體律動練習。 5. 鼓曲練習(結1)。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 11-12 節		1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 強起拍和弱起拍練習。 3. 合手練習、速度練習。 4. 拍子遊戲與聽覺。 5. 曲子段落模奏。	觀察評量 肢體運用

高年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1-2 節	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 基本拍子八分音符、四分音符、二分音符、全音符練習。 3. 每一不同拍子、不同肢體展現。 4. 肢體律動練習。 5. 鼓的聲音與口訣。 6. 鼓曲複習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 3-4 節	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	1. 暖身、伸展、拉筋。 2. 強起拍和弱起拍練習。 3. 合手練習、速度練習。 4. 拍子遊戲與聽覺。 5. 鼓的聲音與口訣。 6. 鼓曲複習。	觀察評量 肢體運用
第 5-6 節		1. 鼓曲練習：美麗海1。 2. 單點強弱練習。 3. 左右手平衡。 4. 鼓曲分部練習。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 7-8 節		1. 鼓曲練習：美麗海2。 2. 變化鼓邊節奏練習。 3. 拍子遊戲與聽覺。 4. 肢體動作伸展練習。 5. 左右手連續重音。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 9-10 節		1. 暖身、拉筋。 2. 鼓曲組成：美麗海3。 3. 曲子段落輪奏練習。 4. 練習打鼓時的肢體動作以表現意境。	觀察評量 肢體運用 學習態度
第 11-12 節		1. 暖身、拉筋。 2. 表演禮儀、場地進退場練習。 3. 鼓曲：美麗海4。 4. 全曲完成練習，成果展現。	觀察評量 肢體運用 學習態度

舞蹈課程

(一)109 學年度上學期

低年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 說明上課規則。 2. 基本動作介紹。	觀察評量 態度評量
第 2 節	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 簡單節奏配合肢體動作練習。 2. 肢體端正練習。	觀察評量 肢體運用 態度評量
第 3 節	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 說明上課規則。 2. 肢體律動練習。	觀察評量 態度評量 實作評量
第 4-5 節	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 暖身活動。 2. 基本動作訓練：踏步抬膝、前後擺臀。	觀察評量 肢體運用 態度評量
第 6-7 節	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 說明上課規則。 2. 肢體律動練習。	觀察評量 態度評量 實作評量
第 8-10 節	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 暖身活動。 2. 基本動作訓練：踏步抬膝、前後擺臀。	觀察評量 肢體運用 態度評量

中年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 說明上課規則。 2. 肢體律動練習。	觀察評量 態度評量 實作評量
第 2 節	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 暖身活動。 2. 基本動作訓練。 3. 世界民俗舞介紹	觀察評量 肢體運用 態度評量
第 3 節	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 暖身伸展活動。 2. 進階動作訓練與複習。 3. 世界民俗舞練習(歐蘇珊娜)	觀察檢核 態度評量 實做評量 肢體運用
第 4-5 節	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 暖身伸展活動。 2. 進階動作訓練與複習。 3. 世界民俗舞練習(歐蘇珊娜)	觀察檢核 態度評量 實做評量 活動評量
第 6-7 節	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 說明上課規則。 2. 肢體律動練習。 3. 認識身體的構造及活動方式。 4. 隨著音樂自由擺動身體，訓練節奏感。	觀察評量 態度評量 實作評量
第 8-10 節		1. 暖身活動。 2. 延展動作訓練。 3. 利用舞蹈表示自己的情感。	觀察評量 肢體運用 態度評量

高年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第一節	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 說明上課規則。 2. 肢體基本律動練習。	觀察評量 態度評量

	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。		實作評量
第二節		1. 暖身活動。 2. 伸展動作訓練。 3. 認識身體構造並認識常見的舞蹈運動傷害。	觀察評量 肢體運用 態度評量
第三節	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1. 暖身活動。 2. 伸展動作訓練。 3. 練習用學過的舞蹈表達歌曲的節奏。	觀察檢核 態度評量 實做評量 肢體運用
第四節	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 暖身活動。 2. 核心肌群介紹。 3. 舞曲練習—Waka Waka。	觀察檢核 態度評量 實做評量 肢體運用
第五節		1. 暖身活動。 2. 核心肌群訓練。 3. 伸展動作。 4. 核心肌群訓練。 5. 舞曲複習—Waka Waka。	觀察檢核 態度評量 實做評量 肢體展現

(二)109 學年下學期

低年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 肢體節奏練習。 2. 基本動作複習。 3. 舞曲介紹。	觀察檢核 態度評量 實做評量
第 2 節	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 暖身、伸展。 2. 配合節拍做簡易肢體動作。 3. 拍手抬膝、進退跑跳。	觀察檢核 態度評量 實做評量
第 3 節	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 暖身與伸展。 2. 基本動作複習。 3. 傾聽音樂節奏輕重與肢體協調搭配。	觀察檢核 態度評量 實做評量
第 4-5 節	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	1. 暖身、伸展。 2. 基本動作：進退轉圈、踢勾踏併、彎腰轉手。 3. 舞曲：光陰之舞。	觀察檢核 態度評量 實做評量 活動評量
第 6-7 節	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 暖身與伸展。 2. 基本節奏動作複習。 3. 立陶宛-木鞋舞複習。	觀察檢核 態度評量 實做評量
第 8-10 節	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 暖身、伸展。 2. 基本節奏動作複習。 3. 用身體寫字。 4. 以色列舞曲：朱曼亞鐵克介紹。	觀察檢核 態度評量 肢體運用 活動評量

中年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第 1 節	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 暖身與伸展。 2. 基本動作練習。 3. 歐蘇珊娜舞複習。	觀察檢核 態度評量 實做評量

第 2 節	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 暖身、伸展。 2. 基本動作複習。 3. 呼吸與肢體運用。 4. 以兩人合作方式完成指令動作。	觀察檢核 態度評量 肢體運用 活動評量
第 3 節	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 暖身、伸展。 2. 呼吸與肢體運用。 3. 發揮想像力用身體做出動作。	觀察檢核 態度評量 肢體運用 活動評量
第 4-5 節	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 暖身活動。 2. 加強伸展動作。 3. 隨音樂自由擺動身體。	觀察檢核 態度評量 實做評量 活動評量
第 6-7 節	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 暖身與伸展。 2. 肢體協調動作練習。 3. 鍛練肌力動作介紹。 4. 複習舞曲。 5. 利用舞蹈表示自己的情感。	觀察檢核 態度評量 實做評量 協調穩定
第 8-10 節		1. 暖身與伸展。 2. 肢體協調動作練習。 3. 鍛練肌力動作練習。 4. 以分組方式集體創作。 5. 緩和運動。	觀察檢核 態度評量 肢體運用 協調穩定

高年級

教學期程	學習表現	活動內容	評量方式
第一節	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 暖身活動。 2. 認識身體構造並認識常見的舞蹈運動傷害。 3. 延展動作訓練。	觀察評量 態度評量 口語評量 肢體運用
第二節		1. 暖身律動。 2. 肢體延伸及組合訓練。 3. 認識音樂的節奏，用簡單的肢體動作配合節拍。	觀察評量 肢體運用 態度評量
第三節	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1. 暖身活動。 2. 伸展動作。 3. 肢體延伸及組合訓練。 4. 配合音樂自由伸展身體。	觀察檢核 態度評量 實做評量 肢體運用
第四節	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	1. 暖身活動。 2. 核心肌群介紹。 3. 利用舞蹈表達自己的情感。	觀察檢核 態度評量 實做評量 活動評量
第五節		1. 暖身活動。 2. 核心肌群訓練。 3. 以分組方式集體創作。	觀察檢核 態度評量 實做評量 活動評量