

中角報報

2024.12

發行人：朱聖雯 校長

編輯小組：簡翠芬 主任 李緯奇 主任
黃文俊 主任 許燕萍 主任

執行編輯：簡洛婕、徐筠軒 老師

出版日期：中華民國113年12月10日

以開放的心胸學習
以多元的角度體驗
不受性別框架侷限
揮灑人生繽紛色彩



新北市金山區中角國民小學
A great school to learn and explore



校長 朱聖雯

中角校園充滿歡笑與讀書聲，也籌辦了各類型社團，讓孩子都能選擇喜歡的社團。

沁琳老師指導的直笛團，每週一晨間及午間努力練習，積極參加新北市學生音樂比賽，以迷你隊伍之姿與市區大型學校競爭，歷年來均獲佳績；雖然今年因人數不足無法報名，但是三年級的生力軍加入，經過一年的練習，明年一定也能交出亮眼的成績！

週一放學後，生態小志工上場了，淑吟和孟倫兩位老師帶領孩子認識校園內的原生植物，實際進行栽種、觀察記錄生長情形，整理資料對全校師生分享，不僅提升孩子對大自然的素養，更豐富了他們生命教育的內涵！

連續榮獲新北市第二、三屆藝術教育貢獻獎~北海藍星太鼓社團，淑吟老師於每週三課後時間，指導孩子練習太鼓，遠近馳名，多次擔任各項大型活動的開場表演，每年也會以震撼的鼓聲，為萬金石馬拉松賽選手加油，深受在地的肯定與讚許！

外師 Vanessa、孟倫老師一同指導中、低年級英語社團，安排於每週四、五下午時間，藉由 Vanessa 全英語的授課，再透過孟倫老師簡單引導，讓中角寶貝從生活中學習，敢說英語、肯說英語、會說英語！

中角寶貝，動靜皆宜，動態方面，每週二、五的衝浪滑板社團，邀請中角灣衝浪中心傅教練伉儷，指導孩子衝浪滑板技巧，藉此模擬陸上衝浪，練習保持平衡、遇浪轉身等動作，期待未來在海上能穩穩站在浪板上，衝個漂亮的浪！

週四的排球社團，由排球專長的育瑩老師指導，透過體能訓練、遊戲等趣味化教學，讓孩子樂於學習球類技巧，並增加運動量，提升體能，強健體魄。本學年新增的週五籃球社團，邀請志圳教練教學，吸引愛好籃球的孩子，從基本動作開始訓練，讓孩子了解到，打籃球不僅要勤練投籃，還必須學習許多技巧與方法，更重要是團隊合作及默契培養。希望中角寶貝以球會友，學習與他人合作，事半功倍邁向成功！

每個孩子都是寶，中角安排多元的學習，啟發孩子的潛能，創造發揮的舞台，幫助孩子面對未來充滿自信！



Dictionary

Math

English

跳出臺灣看國外的童婚 ~ 人生遭停課的孩子

兼輔教師 簡洛姍

每當看到電視報導某個國家的童婚新聞，心中便感慨萬分。我很慶幸我們都是生長在幸福的臺灣，每年，全球有 1,200 萬名女孩在 18 歲前結婚，相當於每分鐘就有超過 22 名女童結婚，全球有 6.5 億名女孩與婦女在未成年結婚，其中，僅印度、孟加拉、奈及利亞、衣索比亞這幾個國家的童婚總數就高達 3.3 億。

過去 10 年，全球努力推動性別平權，讓全球童婚數量降低 15%、約 2,500 萬女孩倖免於童婚。然而，新冠疫情爆發後，脆弱、貧窮地區的學校停課，女孩待在家中容易遭受社會孤立、暴力對待。疫情更導致民生凋敝，父母為縮減家中開銷不得不提前嫁女兒，導致童婚潮比以往更盛。

其實童婚相當於我們中國傳統的「童養媳」習俗。「童養媳」是把未成年的女孩送養或賣到另一個家庭，由該家庭撫養，長大後與該家庭的兒子正式完婚、結為夫妻。至今可能有部分地區的年長者在童年時期有童養媳、過繼、入贅等經歷，另外因戶政紀錄可能受到歧視。西風東漸以後，男女平權意識高漲，社會多改採一夫一妻制，盛行個人意志與戀愛結婚。所以雖然童養媳不一定受到苛待，但這種婚俗始終是剝奪了童養媳及其丈夫的婚姻自由，在現代提倡人權的價值觀裡被視為一種極其惡劣的陋習。

世界「童婚潮」錯綜複雜的成因

童婚的成因錯綜複雜，除了性別不平等的社會觀念，還有脆弱社會、貧窮、衝突戰爭、氣候變遷所造成的負面環境衝擊、人民流離失所等問題。這些因素只要出現其中一項，童婚的可能性便大幅提升。

在性別不平等根深柢固的社會文化裡，童婚習俗被視為平常，倘若再加戰爭衝突，情況就更雪上加霜。氣候變遷也帶給女孩嚴峻考驗，全球暖化益趨嚴重、極端氣候頻仍發生，阿富汗、衣索比亞、孟加拉等國經歷嚴重的乾旱或洪災，導致糧食不安或貧困、邊緣的社區越加貧困，迫使家長們更可能替未成年的女兒安排婚姻，藉此舒緩經濟壓力。

在剛開學時，天下雜誌希望閱讀贈送給學校的百本好書裡頭，其中一本的《十三歲新娘》特別吸引我，此書主要描繪印度女性受到的不平等對待，也反映了時代的變遷。書中女主角出生於印度，名為蔻莉，在 13 歲時被迫嫁給一位從未見過面的男士，名叫哈力，但不久後丈夫便去世，使她成為寡婦。失去丈夫，生活困苦，再加上婆家對她很苛刻，導致她離家出走。但最後，她憑藉著一顆堅毅善良的心和不屈不撓的精神，找尋到屬於自己的生活。

一子一女 = 好

你們看這個「好」字，是由一個「子」加一個「女」所組成的，但「子」和「女」二字是平行的，而非上下，這代表不論男生還是女生，都應該享有相同的權益，給予相同的尊重。

近年來，政府為了保障社會公平，落實平等的觀念，於 106 年通過性別平等相關法律，希望在日常生活中，大家能夠拋棄重男輕女的觀念，並提升女性的社會價值，以建立多元社會的核心價值，不再是男女大不同，而是男生女生一樣好！



從食魚到愛海的實踐

江佩潔 老師



這學期中角為了讓孩子們了解海洋生態的重要性，特別推動「食魚教育」，帶領學生從食物的源頭出發，深入了解在地漁業文化與資源永續的概念。我們結合了生態保育和飲食教育，設計了一系列戶外學習活動，讓學生實地參訪魚市場、探訪螃蟹後場，並親身體驗富基漁港的漁業文化，讓孩子們在多元的學習中建立愛海、護海的觀念。



一、魚市場的熱鬧與知識的啟蒙

首先我們先帶孩子參訪金山的魚市場。學生們一早跟隨老師來到魚市，體驗市場的喧囂與活力。他們親眼看到漁夫們從海上帶回新鮮的漁獲，也觀察到攤販分類、挑選魚貨的過程。在老師的指導下，學生們拍攝魚市場的畫面，並進行簡單的訪談，了解魚類的品種、捕撈方法，甚至問到每天捕獲魚的數量、季節性漁獲的變化等。透過這樣的近距離觀察，孩子們不僅了解到市場的運作，也認識了食材的來源。這樣的體驗讓學生在日常生活中有了新的思考：餐桌上的每道魚菜都是大自然的饋贈，而漁夫們每日清晨的辛勤努力，則是這份饋贈的來源。

二、參訪螃蟹後場： 了解捕撈與加工的专业

活動的另一亮點，是參觀螃蟹後廠。念恩媽媽為學生講解不同品種的螃蟹，以及漁民的捕撈方式與生態環境。孩子們在近距離觀察加工過程中，看到螃蟹如何在運輸中保持新鮮，並了解到「選擇性捕撈」的概念，即僅捕撈符合標準的成蟹，以減少對海洋生態的破壞。這樣的經歷，讓孩子們從「捕撈到餐桌」的角度出發，認識到每種海鮮都是海洋資源的一部分。

三、老梅社區的創新與漁業文化的傳承

此系列活動中，我們特別納入了老梅社區的參訪，這個社區致力於社區創新與資源永續的發展。老梅不僅以特有的「綠石槽」風景聞名，更以漁業創新聞名於世。學生們從中了解了海岸環保的必要性，並且看到一個小型社區如何透過創新改善當地生活、提升生態保護意識。這不僅給予學生新的學習視野，也讓孩子們體會到什麼是「在地創新」。

四、富基漁港的漁業文化體驗

最終，我們的戶外教育行程來到富基漁港。當地漁會特別安排了漁業講解活動，為學生介紹現代化的捕撈技術，以及富基漁港的相關捕撈規範。最後的體驗環節，學生們還品嚐了富基漁港的當地螃蟹料理，這份鮮美的滋味不僅喚起了孩子們對海洋的感激，也讓他們真正了解「食魚教育」的意義。

五、深化海洋永續教育， 從在地開始愛海護海

中角國小的食魚教育活動，不僅是一場「體驗式教學」，更是一場深刻的海洋保育教育。對於鄰海的金山地區學子來說，學習到海洋資源的重要性與永續利用的觀念，將成為未來生活中的寶貴資產。我們期望透過此活動，引發學生對環境的關懷，並理解海洋資源有限的現實，學會珍惜、善用這片寶貴的自然環境。

六、結語

食魚教育不僅僅是吃海鮮，更是帶領中角寶貝們從實際體驗中培養對海洋的愛與尊重。希望未來能持續推動類似的活動，讓每位孩子都能從小建立保護海洋、珍惜在地資源的責任感。相信透過這樣的教育，我們的孩子不僅會成為關愛海洋的守護者，也會是實踐永續生活的社會一份子。



林俞君 老師



散步朱銘美術館～

一起打開五感，腦力激盪， 來場小偵探大冒險吧！



嗨！各位親愛的小朋友們！你是否曾經有過以下的體驗？你聞到了風兒身上有清新的草香，於是忍不住猜想”他”可能剛剛才在原野上快樂的打滾著呢！事實上，我們的生活每天都是由各式各樣的感官組成的呵！感官是我們與世界建立聯繫的方式，在視覺、嗅覺、聽覺、味覺和觸覺的感應中，事物在我們的心情中、記憶中，留下了一段段的印象，成為一個個獨特的存在。

古今中外的藝術家和匠人們，用他們傑出的作品為我們帶來不同尋常的、生命深層的感官體驗。無須遠訪外求，在金山當地就有一處靜謐的神祕天地～朱銘美術館～在一代雕塑大師朱銘先生的辛勤耕耘下，無論館內或園區，無一處不匠心獨具。散步於偌大園區中，紛擾的心緒會一點一滴的沉靜下來，五感會不知不覺的開啟：時而浸潤在草木蓬勃的生命力中，時而聆聽到水的潤澤和流淌。視野觸及壯觀雄偉的雕塑作品：金屬雕塑作品巧妙展現了金屬的延展性與融合性，那氤氳的煙火氣息帶有一抹獨特的人間況味；礦石雕塑作品，彷彿唯有在礦石堅毅不朽的基底上，才能雋刻出層次深淺差異明確的、栩栩如生的黃金比例。

如果你是靜靜的漫步於美術館園區，或許你也會與朱銘先生有所同感，感悟「圓夢便是抱著開始的嚴肅，把從前的果實再次種下，準備結出更豐厚的稻穗和果子。交織重疊轉動出人和藝術的無限性，呼應天地的廣大深遠，開鑿不斷成長的一不朽！」畢竟，人生即是修行，是一段不斷尋覓探索、實驗積澱的過程。

如果你喜歡活潑的方式，那一定不能錯過館方悉心打造的 LINE@ 戶外解謎遊戲《小偵探大冒險：迷路的魔法書》！與花園鰻家族小朋友一樣，搖身一變，成為活力奔放又細心敏銳的小偵探來探索朱銘美術館。遊戲超級好玩！每一道謎題蘊藏的啟示在在都考驗著你的觀察力、聯想力與思維的反應力，在遊戲中，你的五感將帶領你開拓新的視野！



藝術大師奧古斯特·羅丹曾言：「生活中不是沒有美，而是缺少發現美的眼睛。」或許你還沒來得及到朱銘美術館一探究竟。但是沒關係，因為你已經在生活之中了！現在，就請你閉上眼睛，深呼吸，用你「心中那雙敏銳的如同偵探般的、獨一無二的藝術之眼」去感受一下，此時此刻，經過你身旁的風，”他”曾去過什麼了地方，又欣賞過了那些美景呢？或許經過你身旁的風，早就已經捎來了遠方朱銘美術館的氣息，猶如偵探大師福爾摩斯的你，可有發現？

朱銘藝術之旅

五甲 許青嵩

朱銘爺爺您好！我是中角國小的學生。今天很榮幸有機會來到朱銘美術館參觀，我想要和你分享我的所見所聞。

首先，我們走到入口的時候，入口像座漂亮的花園。進去以後，環境舒適寬廣，讓我們忍不住連忙先拍張雕像的照片。之後我們在商品區看到一些紀念的硬幣。接著，下面有兩層樓梯，我們走了一層又走下一層，終於走到藝術品最多的地方，這時，有一位親切的導覽員帶我們到影片播放處，為我們介紹朱銘爺爺偉大的故事。聽完導覽之後，我們對園區就有更進一步的認識。

用完午餐，我們去看烏龜、魚和鴨子，並跟牠們及天鵝拍照之後，就去參觀雕塑作品。我們看到阿兵哥、海龜、降落傘、雨中系列……等等作品，但因當天太陽很大，一路上我們差點被曬乾，所以只好等兩點過後再出去玩。幸好這時候，室內區有可以玩一整天的樂器，大家都躍躍欲試。

最後抵達魚池，我們除了餵魚，還餵烏龜。我覺得這是一趟令人印象深刻的藝術之旅，除了好玩還充滿知識性，有機會我希望能再來參觀。

我的家人

五甲 印梓卉

每一個同學應該都有個溫暖的家，有兄弟姐妹和爸爸媽媽吧？！我們家也不例外！

我要先來介紹我的爸爸，我覺得我的爸爸是一個很快樂又很勇敢的人，他平常很喜歡和我們玩，小朋友也喜歡找他。他曾是金山國小的故事爸爸，小朋友都很喜歡聽他說故事。

再來，我要介紹的是我的妹妹。我覺得我妹妹非常的天真又可愛，她每天都好開心，似乎都沒什麼煩惱。妹妹每天都會找我陪他玩，我們都不會吵架。妹妹每天一放學就馬上到我的阿嬤家，阿嬤常讓她看 3C 產品，所以，我總認為她一定會得到近視。但沒想到，妹妹作視力檢查時，竟然是他們班上視力最好的。

我最喜歡爸爸親手煮的料理，其中，我最喜歡吃的是泡菜麵。此外，我最希望的是可以聽到爸爸講故事給我聽，但是爸爸只會說故事給妹妹聽，只要我一靠近，爸爸就不說了，但是我覺得爸爸還是愛我的，

我覺得我們是幸福的孩子，因為我們有一個幸福又溫暖的家。

畫龍點睛 - 神童版

五甲 曾慧君

很久以前，有個大畫家，名叫張僧繇。不管是花草、動物還是人像，他都畫得十分逼真。

有間佛寺經常被屋梁上的野鳥留下鳥糞，和尚們都覺得很困擾，張僧繇便在牆上畫了兩隻老鷹，之後，野鳥竟然就嚇得不敢靠近了。

有一次，張僧繇受邀到安樂寺畫龍，吸引許多人來參觀，大家都想見識他的本事。只見他直接在牆上揮動畫筆。沒多久，四條龍就畫好了。因為畫得十分逼真，大家都讚嘆不已。

站在牆前的老奶奶，被他畫的龍嚇著了，拉著孫子的手就要跑。小孫子指著龍說：「那些龍都沒有眼珠子，是假的，別怕。」聽孩子這麼說，幾個大人追著的畫家問，為什麼不幫龍畫上眼睛？張僧繇說：「一旦畫上眼珠子，龍就會飛起。」

張僧繇看到了小僧，小僧是張僧繇的小徒弟，張僧繇把手上的畫筆給小僧，讓他把其中一條龍畫上眼珠子，然而龍卻紋風不動，最後還是張僧繇親手畫上明亮的眼珠，龍才飛了起來。

畫龍點睛 - 改編版

五甲 游展昊

很久很久以前，有一位大畫家名叫張僧繇，不管是花草動物還是人像，他都畫得栩栩如生。

有間佛寺常常被屋樑上的野鳥留下鳥糞，和尚們都覺得很困擾，張僧繇在牆上畫了兩隻老鷹後，野鳥便嚇得不敢靠近。有一次，張僧繇被受邀到安樂寺畫龍，吸引許多人來參觀，大家都想見識他的本事，只見他直接在牆上揮動畫筆，沒多久，四條龍就畫好了。因為畫得十分逼真，大家都讚嘆不已。

站在牆前的老奶奶，被他畫的龍嚇著了，拉著孫子的手就要跑，小孫子指著龍說：「奶奶，這些龍都沒眼珠子，是假的，別怕。」聽到孩子這麼說，幾個大人便追著畫家問，為什麼不幫龍畫眼睛，張僧繇說：「一旦畫上了眼珠子，龍就會飛走。」

張僧繇把畫筆給了繪畫天分很高的小明，小明把一條龍點上了眼珠子，但是，小明點的那條龍卻依然沒有動靜，很多人剛開始不相信，張僧繇拿起畫筆為第二條龍點上明亮的眼睛，突然間，原本晴朗的天空竟然烏雲密布、雷電交加，那一條被張僧繇點了眼珠子的龍，奮力飛出牆壁，直上天際，一下子就消失得無影無蹤。圍觀的人們看得目瞪口呆，久久無法回神，而牆面上只剩下兩條沒有畫眼珠子的龍。

小小畢卡索 ~ 分割畫



法治教育 ~ 法律常識講座

邀請鄧啟宏律師蒞校，進行校園法律專題講座。

除介紹法院刑事庭主要人物外，並以校園霸凌、網路詐欺及廣傳私密照為主題，提醒中角寶貝不要因一時的不察，讓自己觸法。



不給糖 就搗蛋 ~ 萬聖節活動

應景的布偶製作與情境佈置，小企鵝們打扮成各種角色，大聲唱著：「Trick or treat? Give me something good to eat!」。

感受萬聖節的氣氛，寶貝們體驗不同國家的節慶，開拓多元文化新視野！



展義高飛公益課程 ~ 正向思考

我的想法會轉彎 - 正向思考最正點！

彭瑞蘭老師利用玩具紙鈔，激發高年級孩子的興趣，並透過影片及遊戲引導，讓孩子理解何謂正面思考，以能運用在實際生活中。



健康促進 ~ 健康體位宣導

臺大金山分院營養師宣導健康體位，引導中角寶貝學習養成健康的生活型態及均衡飲食，維持理想體位。

教育優先區親職講座 ~ 培養自主學習力

透過主題的討論與互動，引導家長從中思考；剖析孩子們學習上可能遇到的困難或盲點，能陪伴孩子找出學習的癥結點，進而協助解決困難，以提升自主學習力。



一兼二顧 摸蚶仔兼洗褲

螃蟹沙盤裡放著碎紙，裡頭還藏著蚶仔和蛤蜊！企鵝寶貝們在教室裡就能體驗摸蚶仔，比賽看看誰能摸到最多的蚶仔或蛤蜊；再一起演出「一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲」的小劇場。

在探索遊戲的同時，也學到俗諺背後的故事唷！



家庭閱讀學生場 - 愛上學習：玩出學習腦！

藉由繪本及沉浸式的趣味遊戲、活動等，培養孩子敏銳的觀察力、思考推理與邏輯判斷力，並能嘗試以多角度的方式解決問題。事唷！



性別平等教育宣導

透過分享葉永鈺小朋友的故事，提醒中角寶貝要學會尊重每個不同性別的人，因為不管是男生還是女生，都是獨一無二的。要學會彼此尊重與包容，世界才會更美好！



12/1	家庭閱讀活動親子場：「家」的幸福味道 - 親子香氛魔法 DIY！	12/19	視力保健宣導活動 展義高飛公益課程：動手玩藝術 - 培養人際力
12/4	新北市東區英語歌曲演唱競賽 (低年級)	12/20	感恩聖誕嘉年華暨跳蚤市場義賣
12/5	特教宣導活動	12/24	中年級藝術滿城鄉活動 (新北市政府) 高年級職探活動 (佳林職探中心)
12/10	交通安全宣導活動	12/30	生態小志工結訓 (本學期最後上課日)
12/18	品德教育宣導 - 關懷		

新北市 113 學年度七星分區小學六年級田徑交流賽佳績

- 五甲池原彰 → 男童乙組鉛球第 4 名
- 六甲郭光浩 → 男童乙組 60 公尺第 7 名
- 五甲印梓卉 → 女童乙組 60 公尺第 5 名
- 六甲郭光浩 → 男童乙組 100 公尺第 5 名
- 五甲林祐霖 → 男童乙組 200 公尺第 7 名
- 四甲黃于瑞 → 男童乙組 200 公尺第 8 名
- 四甲陳柚睿、五甲林祐霖、六甲李朋諺、六甲郭光浩 → 男童乙組 4*100M 接力第 4 名



113 學年度第一學期 期中學業表現優異風雲榜

班級	優秀名單		
一甲	黃彥化	鐘沁妍	江宥安
二甲	黃小又	劉品晨	蔡奇妘
三甲	郭莉安	池芸宜	江夏茉
四甲	許仁彧	盧則瑋	李權祐
五甲	簡佑學	游展昊	林祐霖
六甲	黃振致	高曼容	



1. 社團法人展義高飛公益協會《我的想法會轉變~正向思考最正點》公益課程，運用有趣的互動活動與引導，幫助孩子明白正面思考要從不同角度尋找解決方案。面對困難時，先冷靜思考問題的正面意義，再找到可行的改善方法。
2. 舞蹈空間舞團《大家藝起來》活動，輕鬆愉快的環境，簡單生動的教學，帶領孩子舞動肢體、表達情感，展現出肢體的無限可能，感受藝術的魅力！

書包減重 健康啟動

書包超重將影響學齡兒童脊椎生長
寶貝健康
從書包減重開始

書包減重三技巧

- 一、睡覺前：整理書包，重量不超過體重的12.5%。
- 二、上學前：調整書包雙肩背負，緊貼腰背。
- 三、放學前：整理書包，善用置物櫃。



書包減重 健康啟動

- 書包減重3動作
- 1 臨睡前 整理書包重量不超過體重12.5%。
 - 2 上學前 調整書包雙肩背負，緊貼腰背。
 - 3 放學前 收拾書包，善用置物櫃。
- 書包重量不可超過體重的八分之一

體重	書包重量
20.0	2.5
25.0	3.1
30.0	3.7
35.0	4.3
40.0	5.0
45.0	5.6
50.0	6.2
55.0	6.8
60.0	7.5

