

清水濕地遊記



二甲 許仁懋

今天，老師帶我們去清水濕地踏查。

車窗外的電線桿上站著一隻白頭翁，它的特徵是頭上有白色的羽毛，老師說我們可以在野外找到牠。

走進清水濕地，我放眼望去，看到李氏古厝的石牆槍孔，還有它看起來很特別的屋頂：有水形，形狀就像一波波海浪；有火形，像一朵朵火花；有木形寬寬的、金形是長長的、土形是短短的。

途中，卓老師拔起一枝芋頭的葉子，上面有一個灰色小點點，老師把水潑在芋頭葉上，水花馬上變成一個大露珠。老師說，如果潑在姑婆芋的葉子上，水就會散開，這是分辨芋頭和姑婆芋的方法。

「蜆」，牠生長在淡水河，我們在河裡抓起一把土，然後在水裡掏一掏，就會在手心出現大大小小的蜆。老師說，雖然是一顆顆小小的蜆，但我們也要尊重生命。所以觀察後，我們還是把一顆顆小生命放回河裡，下次就能讓其他小朋友看到牠了。後來，我聽到小水鴨的聲音，呱呱

呱的叫聲，我好想問問牠是不是找不到朋友？可惜我不懂小水鴨的語言。

這次的出遊，我認識了好多植物、鳥類，和李氏古厝屋頂的樣式，真是有趣啊！希望下次還可以到清水濕地去玩！

二甲 蔡妙音

今天，老師帶我們去清水濕地踏查。

走進清水濕地的蓮花田，我放眼望去，粉粉花田好大一片，看不見盡頭。成群的白鷺鷥，比天上的祥雲還要多，有的低著頭在濕地裡吃小魚，有的抬起頭好像在我打招呼。近看，大大小小的白鷺鷥像一朵朵祥雲；遠看，白白的鳥兒和綠綠的濕地像一幅風景畫，真是美麗極了！

後來，我聽見一隻小鳥吱吱吱地叫了起來，是不是想吃魚？我忍不住拿起望遠鏡觀察牠，沒想到牠害怕的飛走了。我好想看小鳥如何覓食，也好多觀察牠們的樣子。但是，老師要帶我們去觀察蜆生長的地方了，我只好遠遠的向白鷺鷥說：「再見！」

我會永遠記住這美好的一天。下次，我還要再去清水濕地踏查。

【航向希望】觀後感

四甲 許仁澤

昨天六藝劇團用非常活潑的方式向我們解說鄰近四個國家 -- 泰國、菲律賓、印尼、越南的文化特色，泰國的哈囉是「沙哇迪卡」（三碗豬腳台語），另外，菲律賓人是造船的高手；越南春捲不但好吃也很健康；印尼人大多信奉伊斯蘭教，所以招待客人時不能用左手傳遞食物給客人。在故事中他們還常常做很好笑的動作，搞得我們哈哈大笑，他們的舞蹈非常的有趣，和我們有很多的互動，印象最深刻的是他們在說潑水節的時候，拿著水槍噴水，我和展睿就一起在後面拿著衣服遮著。我覺得各國的傳統習俗都不一樣，台灣有許多從外國來的新移民，外籍勞工是要來工作養家的，對台灣貢獻很大，要感謝他們。



多一分準備，少一分災害

六甲 林妤婷



今年的六月二日不預期地下起磅礴大雨，那天清晨風雨交加，我往窗戶一看，雨量驚人，雨水根本來不及消退，很快地，地上逐漸淹起水來，我大吃一驚，馬上打開電視，新聞正報導各地災情，幾乎全台各地都有災情發生，我們金山也不例外。

由於當天新聞並沒有播報停班停課，我們還是決定出門上學去，正當我們在撿拾門口的樹葉時，雨勢更加劇烈，道路很快就被水淹沒了，連車子都無法行駛，整條馬路像黃河滾滾的泥流，還夾雜許多垃圾，我們根本無法出門，這時爸爸決定打電話跟學校請假，避免發生危險。媽媽說新聞已經宣布中角國小停課，我們全家儘快收拾往外婆家避難。

隨著世界人口繼續增長，伴隨全球氣候的變化，更多人類會受到眾多氣候和天氣現象的威脅。我們台灣近年來也出現許多天災，造成難以估計的損失，經過了這一次的淹水事件，各地都出現許多災情，讓我知道平常就必須「多一分準備，少一分災害損失」，平常就該疏通水溝，路面倘使有漏洞或地窪地區都必須填補，以備萬一。努力改進並從過去的災難中吸取教訓、防患未然，至關重要。

法鼓山文教基金會 兒童生活教育繪畫得獎作品



第二名 二甲蔡妙音



第三名 二甲黃楷竣



佳作 二甲郭倩伶



佳作 二甲李婷瑜